

Текстовый конспект лекции

«Формирование читательской грамотности обучающихся средствами цифровых образовательных ресурсов и сервисов»

Предмет лекции – читательская грамотность как компонент функциональной грамотности и основные инструменты формирования читательской грамотности с помощью цифровых образовательных ресурсов.

Особое место среди универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение на любой ступени образования невозможно без сформированности у учащихся читательской грамотности. Что это такое?

Читательская грамотность – это способность понимать и использовать письменную речь во всём разнообразии её форм для целей, требуемых обществом и ценных для индивида.

Сама суть читательской грамотности диктует ее основную отличительную черту: навыки, развиваемые этим направлением функциональной грамотности, лежат в основе других направлений, так как без умения читать текст, воспринимать, анализировать и интерпретировать информацию учащийся не сможет освоить никакие другие знания и умения.

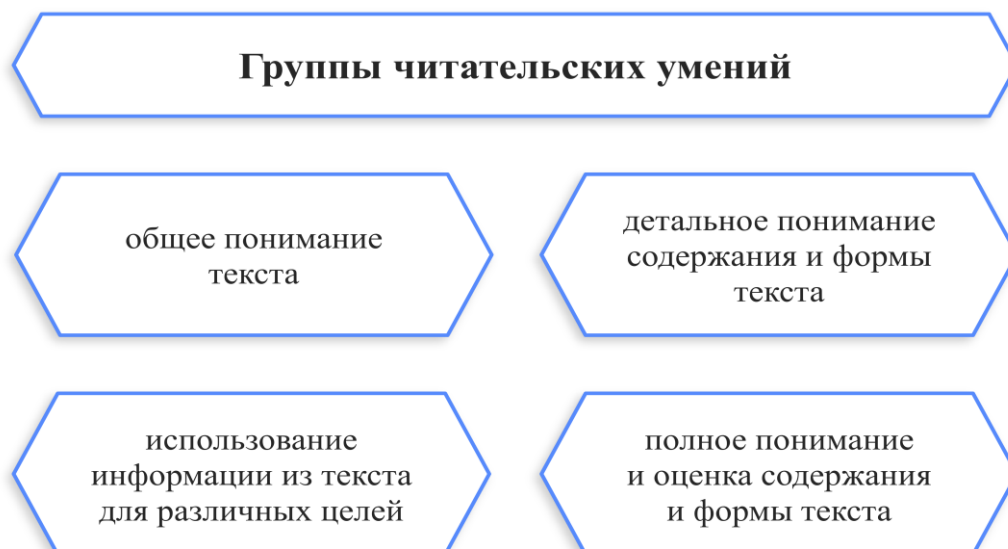
Смысловое чтение

Развивать читательские умения можно и нужно за счет овладения универсальным учебным действием – смысловым чтением.

Смысловое чтение – это процесс восприятия, понимания и интерпретации текста, обеспечивающий решение учебно-познавательных и художественно-эстетических задач.

Читательские умения

Основные процессы смыслового чтения лежат в основе следующих групп читательских умений:



1-я группа умений – общее понимание текста – предполагает умение читать различные тексты (включая учебные) с пониманием общего содержания, находить и извлекать информацию, представленную в них в явном виде;



2-я группа умений – детальное понимание содержания и формы текста – включает умение обобщать и интерпретировать различные формы информации, навык верификации материалов и анализа с целью выдвинуть на ее основе какие-либо утверждения;

3-я группа умений – использование информации из текста для различных целей – содержит умение использовать информацию, полученную из текста, для решения различных учебных и практических задач;

4-я группа умений – полное понимание и оценка содержания и формы текста – включает умение оценивать содержание и форму текста или его структурных элементов с точки зрения целей авторов; умение анализировать полноту и достоверность информации; находить противоречия в одном или нескольких текстах; высказывать и обосновать собственную точку зрения по проблемам, затронутым в исходном тексте.

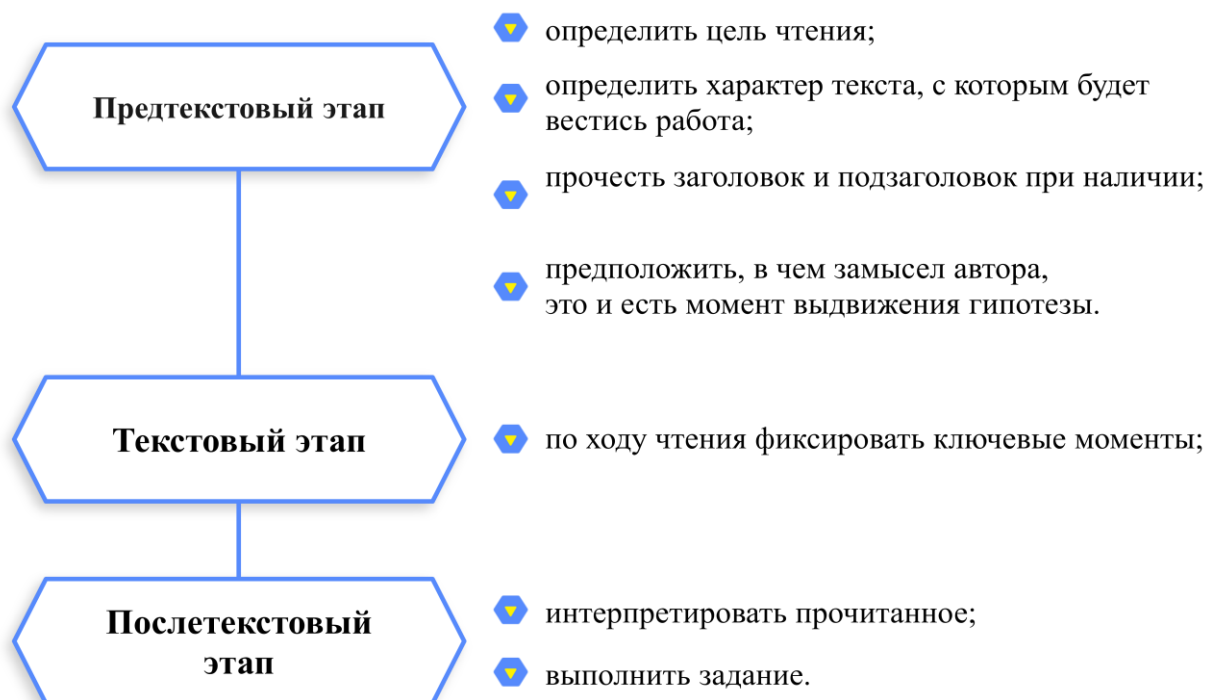
Виды текстов

Работа с текстом – это основной инструмент формирования читательской компетенции. На уроках используются следующие виды текстов:

<p>Сплошные</p> 	<p>тексты представляют собой ряд предложений, объединенных одной мыслью. Примерами такого текста являются описания, повествования, какие-либо инструкции и другие виды текста, представляющие собой массив информации без включения иллюстративного материала</p>
<p>Несплошные</p> 	<p>это тексты, включающие в себя несколько видов информации (графики, таблицы, карты, афиши, инфографика и т.д.)</p>

Алгоритм чтения

Есть универсальный алгоритм чтения, на нем основано смысловое чтение, ядро читательской грамотности. Работа с текстом делится на три этапа:



Выбор приемов работы с текстом зависит от вида чтения.

Виды чтения

Выделяют просмотровое чтение, которое дает наиболее общее представление о содержании и смысле текста, ознакомительное чтение, которое нацелено на извлечение основной информации из читаемого текста, и изучающее чтение, которое предполагает детальный анализ текста.

Цели чтения достигаются при помощи разнообразных приемов для каждого вида чтения.

	Просмотровое чтение	Ознакомительное чтение	Изучающее чтение
Цель	Самое общее представление о содержании и смысле текста	Извлечение основной информации	Проникновение в смысл при помощи анализа текста

<p>Приемы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • анализ заголовка, прогнозирование темы; • анализ подзаголовков, просмотр рисунков, схем, подписей к ним (если есть), шрифтовых и графических выделений; • знакомство со структурой текста; • просмотр первого и последнего абзацев текста; • знакомство с оглавлением (если есть); • чтение аннотации (если есть). 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение текста по абзацам, фиксирование внимания на существительных, первом и последнем предложениях каждого абзаца; • выделение по ходу чтения значимой информации; • расстановка по ходу чтения условных графических знаков, принятых самим читающим. 	<ul style="list-style-type: none"> • выделение смысловых частей текста; • прогнозирование содержания или смысла последующих частей текста с опорой на прочитанное; • выделение ключевых слов; • замена смысловых частей их свернутыми вариантами, эквивалентами; • выявление деталей текста, подтекстовой информации; • определение принадлежности текста к тому или иному функциональному стилю; • составление вопросов проблемного характера во время и после чтения текста; • выписывание основных суждений; • составление плана и граф-схемы, которая выявляет структуру текста и взаимосвязь его частей; • переработка: создание вторичных текстов на основе данного; • читательские комментарии.
----------------------	---	--	---

Перечисленные приемы работы с текстом являются основными, но далеко не единственными. Их использование во многом определяется опытом учителя, его желанием работать творчески и искать новые эффективные пути решения задач на уроках. Выбор определенных приемов также зависит от уровня подготовленности учащихся и их учебной мотивации.

Работа с ЭФУ как способ формирования читательской грамотности на уроке чтения

[Электронная форма учебника с платформы «Просвещение» по литературному чтению для 2 класса, урок 25, сказка «Несмеяна-Царевна».](#)

Основано задание на технологии развития критического мышления. В упражнении успешно используется прием чтения с остановками. Обязательным условием данного приема является поиск оптимального места в тексте для остановки.

Учебники > Литературное чтение > 2 класс



СЭД Литературное чтение. 2 класс. 1 часть

Предмет	Литературное чтение
Класс	2
Авторы	Матвеева Е.И.
Издательство	АО "Издательство Просвещение"
Загружено	20 марта 2020 г.

Открыть

С одной стороны, учащийся уже должен накопить какой-то материал для анализа, с другой – впереди его ждет совершенно неизвестная информация. Данный прием в этом тексте реализуется следующим образом:

1 этап – вызов. Перед текстом есть вопрос «Почему царевну зовут Несмеяной?». Так, на основе только заглавия, дети выдвигают гипотезы о том, кто главный герой текста, в чем его особенность, благодаря которой он собственно и стал героем произведения, прогнозируют потенциальную проблематику.

2 этап – осмысление. Учащийся приступает чтению фрагментов текста с остановками для обсуждения содержания каждого фрагмента и прогнозирования развития сюжета. В данном задании вопросы уже на первой остановке способствуют развитию всех четырех групп читательских умений: вопросы два, три и четыре направлены на анализ общего понимания текста, вопрос четыре дополнительно развивает умение выдвигать утверждение на основе интерпретации текста. Вопрос пять, пересказ прочитанного отрывка, развивает навык использования информации для решения учебных задач. И шестой вопрос направлен на оценку содержания текста, на высказывание и обоснование своей точки зрения по проблемам из исходного текста.

Если остановка в тексте промежуточная, и дальше есть еще фрагменты текста, то этап осмысления становится еще и этапом вызова для следующего фрагмента текста.

3 стадия – рефлексия, которая имеет форму заключительной беседы по вопросам, которые носят уже обобщающий характер.

Стоит отметить, что все приемы, используемые в данном задании, предназначенном для начальной школы, вполне могут быть использованы при работе с текстом у ребят старшего возраста, конечно, с учетом возрастной специфики.

Работа с заданиями цифровых электронных ресурсов на уроке литературы

[Задание по литературе для седьмого класса, платформа Учи.ру.](#)

Новое задание

Литература × 7 класс × Все задания ×

Поиск темы

Русская литера...

- И. А. Бунин. «Цифры»
- И. А. Бунин. «Лапти»
- М. Горький. «Детство» (главы)
- М. Горький. «Старуха Изергиль»
- В. В. Маяковский. «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»
- В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям»

Ю. П. Казаков. «Тихое утро»

Тестовые упражнения

<input type="checkbox"/>	Перед тобой список фактов о писателе Ю. П. Казакове, из которых только четыре факта являются правдивыми, а остальные — вымысел. Выбери верные высказывания об авторе.	Кому задавали	Посмотреть
<input type="checkbox"/>	Помоги закончить фрагмент анализа рассказа Ю. П. Казакова, вставляя пропущенные слова.	Кому задавали	Посмотреть
<input type="checkbox"/>	Помоги составить план прочитанного тобою произведения Ю. Казакова «Тихое утро», расставив эпизоды по порядку, — так, как читатель узнаёт о них из текста.		Посмотреть
<input type="checkbox"/>	Сравни главных героев рассказа и выбери черты, которые характерны только для Яшки.		Посмотреть
<input type="checkbox"/>	Прочитай текст и выполни задание.		Посмотреть
<input type="checkbox"/>	Вспомни прочитанное тобою ранее произведение «Кавказский пленник» с похожим конфликтом. С каким из персонажей Толстого верно было бы сравнить Яшку?		Посмотреть

Особенности формирования читательской грамотности на уроках литературы

Стоит сразу сказать об особенностях формирования читательской грамотности на уроках литературы: работа с художественным текстом, конечно, связана с чтением, анализом, интерпретацией, но особенности художественного текста (образность, средства выразительности, эмоциональность) требуют внесения на урок текстов других жанров: учебные статьи с биографическим материалом, фрагменты литературно-критических и научных литературоведческих работ о творчестве, чтобы развивать не только образно-оценочное, но и оценочно-информационное восприятие информации.

Как работать с предложенным заданием с учетом особенностей художественного текста?

Сначала надо провести предтекстовую работу, настроить ребят на работу с текстом, а эти задания использовать уже после прочтения и обсуждения прочитанного. Предложенные тесты формируют основные читательские умения: вопросы касаются и содержания текста, и использования текста для решения учебных задач, и оценки прочитанного.

Шестое задание, дополнительно тренирует умение выявлять и понимать интертекст, то есть находить скрытые и явные отсылки к известным текстам, сюжетам, образам.

Обратите внимание на то, что учащиеся получают разные варианты упражнения. По сложности вопросы будут одинаковыми, а вот по содержанию отличаться, чтобы гарантировать, что ученики сами выполняют работу. Также можно брать в работу не все задания.

Формирование читательской грамотности на уроках нефилологического цикла

Урок «Информационное общество», 9 класс, платформа «Я.Класс».

The screenshot shows the 'Я.Класс' platform interface. At the top, there is a navigation bar with the text 'Предметы / Обществознание / 9 класс / Человек в современном изменяющемся мире' and social media icons. Below this is the title 'Информационное общество' and two buttons: 'Новая проверочная работа' and 'Результаты учащихся'. The main content is divided into two sections: 'Теория' and 'Задания'. The 'Теория' section contains a list of five topics, with green checkmarks indicating completion for '1. Информационное общество' and '4. Экологическая ситуация и способы её улучшения'. The 'Задания' section contains a list of four tasks with their respective difficulty levels and point values: '1. Верно ли суждение' (1 point, easy), '2. Глобализация и глобальные проблемы' (1 point, easy), '3. Экологические проблемы' (2 points, medium), and '4. Распредели правильно' (2 points, medium).

Тема	Статус
1. Информационное общество	✓
2. Глобализация	
3. Глобальные проблемы	
4. Экологическая ситуация и способы её улучшения	✓
5. Перспективы развития общества	

Задание	Сложность	Баллы
1. Верно ли суждение	Сложность: лёгкое	1
2. Глобализация и глобальные проблемы	Сложность: лёгкое	1
3. Экологические проблемы	Сложность: среднее	2
4. Распредели правильно	Сложность: среднее	2

В задании есть два блока: теория и практика. В таком формате педагогу необходимо провести определенную предтекстовую работу, чтобы подготовить учащихся к выполнению задания и мотивировать их на работу с текстом. Сама по себе тема актуальная, но текст теории довольно сухой и не очень интересный для прочтения, потому что отсутствует элемент значимости этой информации для ребенка. В теоретической части рассматриваются обобщенные, абстрактные вопросы: что такое информационное общество, глобализация, глобальные проблемы и так далее. Если сделать задание более практикоориентированным, то и уровень понимания основных проблем текста будет выше.

Можно использовать прием комментированного чтения и прием подбора примеров, в можно предложить составить схемы на основе прочитанного, применить прием скрайбинга или инфографики: надо рассмотреть основные черты информационного общества и каждый пункт учащиеся расшифровывают, зарисовывают, добавляют примеры из реальной жизни. С одной стороны, так легче понять теоретический материал, с другой – повысится заинтересованность ребят в изучении темы.

Диагностика уровня сформированности читательской грамотности

В целом диагностика уровня читательской грамотности в PISA базируется на оценке сформированности четырех групп читательских умений.

Особое внимание в диагностике читательской грамотности уделяется множественным текстам – текстам, которые отличаются по форме, но посвящены одной проблеме. Выбор тематики заданий определяется характером и содержанием социального опыта учащихся. Задания дифференцированы по возрастным группам с учетом реальных жизненных ситуаций, с которыми сталкивается ребенок определенного возраста.

Мониторинг читательской грамотности на уровне начальной школы

[Задание для 4 класса от 1С.](#)

Библиотека интерактивных материалов / Начальная школа / Литературное чтение, 2–4 классы. Литературная гостиная / Для четвероклассников / Проверь себя

СОЗДАТЬ ССЫЛКУ ВСЕ СВОЙСТВА ПОЖАЛОВАТЬСЯ

Проверочная работа № 1

Прочитай внимательно текст.

Т.И. Александрова

Ёжик

Глава из книги «Друзья зимние, друзья летние»

Папа хотел, чтобы мы были добрыми и любили животных, и поэтому у нас в доме время от времени появлялись какие-то животные, которые потом незаметно и таинственно исчезали. Так же таинственно и навсегда, как барабанчики или гармошки, которые дарили нам гости. Морская свинка, толстая, молчаливая и немного испуганная заинтересовала нас с сестрой своей непохожестью на настоящую свинью. Мы долго обсуждали, стоя возле клетки, почему её назвали именно свинкой, а не как-нибудь иначе. Погладили по жёсткой шёрстке, чем привели её в состояние ещё большей удручённости, и ушли играть с подружками, рисовать, читать книжки. Потом свинка оказалась в Светланиной школе, в живом уголке. Светланины одноклассники часто говорили про неё, когда приходили к сестре вместе учить уроки. Жёлтая канарейка жила у нас долго, года два. Папа приучал нас ухаживать за ней, но, постоянно напоминая нам об этом, ухаживал за ней сам. И за рыбками сам ухаживал.

Вопрос 1 Вопрос 2 Вопрос 3 Вопрос 4 Вопрос 5

Вопрос 6 Вопрос 7 Вопрос 8 Вопрос 9 Вопрос 10

Вопрос 11 Вопрос 12

Учащийся читает текст и отвечает на вопросы по прочитанному. Вопросы 3, 4, 6, 8, 9, 10, 11 и 12 помогают определить, насколько ученик умеет работать с текстом, может ли он найти конкретные факты, необходимые для выполнения заданий. Для решения этих учебных задач у учащихся должны быть сформированы навыки как просмотрового, так и изучающего и поискового чтения: необходимо, с одной стороны, понимать, о чем вообще идет речь в тексте, а с другой стороны, читая задание, надо уметь видеть те ключевые слова, за которые можно зацепиться в тексте и найти правильный ответ.

Вопросы 1, 2, 5, 7 нацелены на анализ прочитанного в целом: учащемуся надо определить главную мысль, содержание текста, установить последовательно событий, для этого необходимы навыки интерпретации прочитанного материала.

После выполнения таких конкретных заданий, которые в первую очередь ориентированы на определение того, насколько учащиеся поняли прочитанный текст, как хорошо умеют искать нужную информацию, то есть в целом на ознакомление и понимание материалов по таксономии Блума, можно провести совместную работу, в ходе которой ребята смогут аргументировать свой выбор правильных ответов. Так задействуются более высокие уровни когнитивных операций: применение и анализ информации.

Мониторинг читательской грамотности на уровне основной школы

Аллергия
Вопрос 1/7

*Изучите материалы в правой части экрана.
Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант.*

Какие симптомы могут проявляться у людей с аллергической реакцией на пыльцу?

- Зуд, жжение, насморк, отёки, сыпь, покраснения.
- Слёзы, насморк, кашель, температура, отёки.
- Температура, зуд, отёки, кашель, чихание, слёзы, покраснения.
- Кашель, слёзы, чихание, насморк, зуд, сыпь, покраснения, отёки на лице.

Проверить

Аллергия

Статья | Таблица | Календарь

Весна не только радостное, тёплое время года, но ещё и тяжёлое время для людей, имеющих различные аллергические реакции. Весной им необходимо минимизировать контакты с аллергенами. Однако в случае с природными аллергенами, такими как пух или пыльца, сделать это достаточно сложно.

Одной из самых распространённых аллергических реакций является аллергия на пыльцу берёзы. Вдохнув пыльцу, человек испытывает приступы кашля, слезотечение, чихание, насморк. Появляются отёки на лице, сыпь, сопровождаемая зудом и покраснениями.

Похожая клиническая картина и в случаях аллергии на тополиный пух.

Для освобождения слизистой носа от избытка аллергенов применяется промывание солевыми растворами или орошение специальными спреями на основе морской воды. При сильном покраснении и отёке слизистых оболочек применяются назальные и офтальмологические капли на гормональной основе, при покраснениях кожи – дерматологические мази, гели и кремы, в состав которых обычно входят гормональные вещества. При симптомах

Задание от компании «Новый Диск», размещенное на платформе «Образовариум»

Это типичное задание, подобное тому, которое может встретиться учащемуся в международном исследовании PISA, однако его вполне можно использовать и во внутриклассном или внутришкольном мониторинге.

Одна фабула и стимул представлены сразу в двух видах текста: сплошном в виде статьи и несплошном в виде таблицы и календаря, то есть это пример упражнения с множественным текстом. Это значит, что при выполнении упражнения развивается важная универсальная компетенция, связанная с извлечением и интерпретацией визуальной информации, переводом одного вида информации в другой. Эта компетенция напрямую связана когнитивными операциями из таксономии Блума, причем задания также расположены по возрастанию сложности, как и в заданиях PISA.

В левой части экрана расположены вопросы. Вопросы 1, 2 и 3 проверяют навык извлечения необходимой информации из текста: для ответа на вопрос необходимо внимательно прочитать текст и изучить прилагаемые тексты.

Вопрос 4 требует уже не просто прочтения информации и поиска ответа на конкретный вопрос, но и интерпретации прочитанного: необходимо определить причинно-следственные связи между аллергией и употреблением определенных лекарственных средств.

Вопрос 5 также проверяет навык поиска необходимой информации, однако здесь учащийся будет работать уже с несплошным текстом, с календарем цветения и пыления наиболее аллергенных растений, изучение и интерпретация такого текста традиционно является более сложной задачей.

Вопрос 6 направлен на определение навыка анализа информации, в том числе скрытой, не указанной явно: по сути, задания выглядит очень простым, надо только назвать месяцы, когда цветет наибольшее количество аллергенных растений. Но для этого учащемуся надо внимательно проанализировать предложенный календарь цветения и произвести расчеты.

Вопрос 7 определяет навык оценивать прочитанное, формировать и высказывать свое мнение по заданному вопросу, опираясь на свой жизненный опыт: учащийся вполне может быть знаком с процедурами, указанными в тексте, и может представить, какие из них являются наименее трудоемкими.

Заключение

Ключевые тезисы:

Функциональная грамотность – способность применять приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности.

Читательская грамотность – это способность понимать и использовать письменную речь во всём разнообразии её форм для целей, требуемых обществом и ценных для индивида.

Развитие читательской грамотности происходит в течение учебного процесса непрерывно;

Цифровые образовательные сервисы предоставляют широкие возможности для развития читательской грамотности.